



【 Profile 】

東京映画学校 (旧 UTB) 卒業。在学時は Yuki Saito 監督と山崎達壘監督に演出を、石川慶監督から編集を学ぶ。

2011 年、株式会社 ROBOT にて TV-CM の制作業務に従事。業務委託スタッフとして広告制作におけるプロダクションマネージャーを経験後、フリーのディレクターへ転向。映像ディレクター / カメラマンとして国際 NGO ピースポートが主催する船旅で地球を約 3 周し約 200 日間に及ぶ撮影を行う。その後、撮影スタジオ (イエロースタジオ) での技術スタッフとして勤務しながらフリーランスのディレクター活動を続ける。2016 年、広告代理店の提携会社にて契約ディレクターとして企画演出業務に従事し縦型映像やキャンペーン映像を広く演出する。2017 年、株式会社 alama に所属し、制作業務や撮影業務などの豊富な経験を基盤としたコミュニケーションや企画演出を得意としている。

【主な演出作品】～2023 年

花王「ビオレ u オートディスペンサー」TV-CM

世田谷自然食品「味わい惣菜」TV-CM

ドット勇者「ドット勇者! 佐藤二郎!!」WEB-CM 他

花王「アタック ZERO パーフェクトスティック」WEB-CM

マイナビ「My CareerStudy」WEB-CM

SPURT (株式会社ユーグレナ)「カラダ持続飲料 SPURT」TV-CM(沖縄) 他

Hafh「旅のサブスク、Hafh(ハフ)」Web-CM

ベルメゾン(千趣会)「愛、のち、アイデア。」ブランディングムービー

リクナビ(リクルート)「就活準備中のあなたへ」2021ver / 2022ver / 2023ver

すごい時間割(リクルート)「すごい時間割」

ミノン(第一三共)「うるおいのこし洗い」「みんなで#ぬるミノン」

FREE FiT(眼鏡市場)「暮らしに FIT する FREE FiT」他

17LIVE(17LIVE)「みんなの今が、ライブでつながる。」他

オートフラット(出光興産)「選ぶなら出光のオートフラット」

iPhone(楽天モバイル)「楽天モバイルに、iPhone 登場。」他

ライフアフター(NetEase)「食って、バトって、生き残れ」他